

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INVIERNO
PRIMAVERA
2016

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO



ADULTOS

INFANTIL

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INVIERNO
PRIMAVERA
2016

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

4



Buena gente
COW EVENTS, S.L.

4



El ávaro de Moliere
COMPANIA PELLMANEC

1



Solitudes
KULLINKA TEATRO

6



La hermosa Jarifa
GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA

12



Días de nocilla y magia
NACHO DÍAZ

11



A su servicio!!
TIRITRANTES CIRCO TEATRO

14



Misión Florimón
MARCELO CASAS

13



Tatatachán Música y circo
JOSE LUIS GUTIERREZ

19



Alberti, un mar de versos
TEATRO DE MALTA

18



El retablo de las maravillas
MORFEO TEATRO CLASICO

15



La casa flotante
LA MAQUINE

26



Bajo terapia
PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORANIEAS

29



Laboratorio
ALAUDE TEATRO

INFANTIL
19:30 h

ADULTOS
20:30 h

VENTA ONLINE

<http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/>
www.arandadeduero.es (enlace a TeleEntradas)



TAQUILLA
CENTRO CULTURAL
CAJA DE BURGOS

de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y festivos de 12:00 a 14:00 h.
(domingo cerrado)



BUENA GENTE



Cow Events, S.L.

Autor: David Lindsay – Abaire *Director:* David Serrano
Intérpretes: Verónica Forqué, Juan Fernández, Pilar Castro
Susi Sánchez, Diego París

Sin trabajo parece ser la insignia que marca el presente de nuestra protagonista... Y cuando las deudas se acumulan, y el desajuste es inminente, no hay más remedio que, una vez más, comenzar a buscar una salida como sea. Desde una perspectiva absolutamente diferente está él, su amor de juventud, el muchacho del barrio que estudió, que se hizo profesional y que hoy tiene una posición acomodada.

Tantos hechos desgraciados hacen que ella decida tratar el pasado como un salto al presente acudiendo a pedir ayuda a su ex. Serán entonces ambos destinos los que se unen de nuevo, tras muchos años. Aunque casi nada ya les una...

www.ptcteatro.com

► **Jueves 4 de febrero. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Fundación Caja de Burgos
Duración: 95 min. Precio: 15 €

DÍAS DE NOCILLA Y MAGIA



Nacho Diago

Autor, director e intérprete:
Nacho Diago

Días de nocilla y magia es un espectáculo de teatro, recuerdos, risas, miedos, humor, magia y bocadillos de nocilla.

Un viaje por unos recuerdos no tan lejanos, pero con ganas de ser revividos y que lo hacen a través de números de magia y de la imaginación de quien los ve.

Una aproximación diferente al mundo de la magia usando un lenguaje que reúne el teatro gestual, visual, la comedia situacional y el humor en un mismo espectáculo.

<http://nachodiago.com/>

► **Viernes 12 de febrero. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 60 min. Precio: 3 €

ALBERTI, UN MAR DE VERSOS



Teatro de Malta

Autora: Marta Torres sobre poemas de Rafael Alberti
Directora: Marta Torres
Intérpretes: Ana Varela, Delfín Caset

Un músico y una pintora perdidos en medio de la nada, encuentran un poema. El poema tiene ritmo. Del ritmo surge una música; de la música, una canción. De la canción nace un recuerdo; del recuerdo aflora un deseo, del deseo surge otro poema. El poema contiene palabras. Las palabras, letras. Las letras, colores. Los colores, emoción. La emoción se expresa en otro poema. Un músico y una pintora juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas. Los poemas de Alberti. Los colores de Alberti. Las emociones de Alberti.

www.teatrodemalta.com

► **Viernes 19 de febrero. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 55 min. Precio: 3 €

BAJO TERAPIA



Producciones Teatrales
Contemporáneas

Autor: Matías del Federico

Director: Daniel Veronese

Intérpretes: Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Melani Olivares
Fele Martínez, Juan Carlos Vellido y Carmen Ruiz

Tres parejas acuden a terapia con la intención de tratar sus conflictos, pero se encontrarán con una sesión más intensa de la esperada. La psicóloga dejó sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. Cada sobre que se abre propone nuevos e ingeniosos interrogantes transformando la sesión en un caos desopilante.

Bajo terapia es una obra llena de conflictos inesperados, con el humor como herramienta principal y en donde nada es lo que parece.

www.ptcteatro.com

► **Viernes 26 de febrero. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Duración: 105 min. Precio: 15 €

EL AVARO



Companya
Pelmanec

Dirección: Olivier Benoit y Miquel Gallardo

Interpretación: Miquel Gallardo y Olivier Benoit o Miquel Nevado

Idea original: Jordi Bertran

La avaricia define a Harpagon. Usurero y especulador, sin amigos, nadie estima a este viejo. Su deseo por Marina, una jovencita encantadora con quien se quiere casar a pesar de su pobreza, lo hará todavía más despreciable y patético ante su familia. Sobre todo cuando descubre que su pretendida está ya comprometida con su hijo Cleantes. Pero todo pasa a un segundo plano cuando el viejo se da cuenta de que alguien le ha robado la caja con todo su dinero. Y el principal sospechoso es Valerio, un joven criado que ha entrado a su servicio para conquistar secretamente a Elisa, la joven hija del viejo avaro, a la que quiere casar con un noble rico para conseguir una buena dote.

La comedia está servida. ¡Ah, todavía no! Un pequeño detalle: aquí el oro no tiene ningún valor porque los personajes, todos, son grifos, tubos, y objetos de agua en general, y la riqueza que anhela de manera enfermiza Harpagon, el agua...

¡Os deseamos una buena zambullida!

www.pelmanec.com

► **Viernes 4 de marzo. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Duración: 75 min. Precio: 12 €



Tiritirantes Circo Teatro

Textos: Oscar Ortiz, Fernando Ballesteros

Dirección escénica: Fernando Ballesteros

Actores, acróbatas, magos y malabaristas: Jacinto Alonso, Oscar Ortiz

El Gran Hotel Paraíso, fue referente de *glamour* y lujo en su época dorada, pero hoy en día solo le quedan dos trabajadores: Birly & Birloque, dos personajes que tratarán de que todo siga como antaño; para ello serán los botones, camareros, cocineros... se subirán en escaleras y monociclos imposibles, harán apariciones y desapariciones mágicas, malabares peculiares, levitarán a alguno de los clientes, música en directo... y con todo esto, quizá este año si lleguen a ser “Los empleados del mes”.

www.tiritirantes.com

► **Viernes 11 de marzo. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 60 min. Precio: 3 €

Morfeo Teatro



Dramatización y dirección: Francisco Negro

Intérpretes: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués y Mamen Godoy

Con la participación protagonista de Joan Llaneras

Ante un retablo vacío y aparentemente mágico porque no enseña nada a susucios de sangre y bastardos, los mandatarios de un pueblo simulan ver lo que no ven para demostrar que son “gentes de bien nacer”.

La propuesta de Morfeo Teatro recoge además una cuidada selección de fragmentos de diversas obras cervantinas como *La elección de los alcaldes de Daganzo*, *El juez de los divorcios*, *El coloquio de los perros*... así como aforismos, cartas y singularidades poéticas del autor. En la obras se destila el pensamiento cervantino en su dimensión más humanista, resaltando con crudeza anhelos y bajezas de la sociedad de su época en claro paralelismo con la nuestra y dentro de un juego de ilusiones teatrales que permite que el ácido discurso de Cervantes se exprese como metáfora de nuestros días.

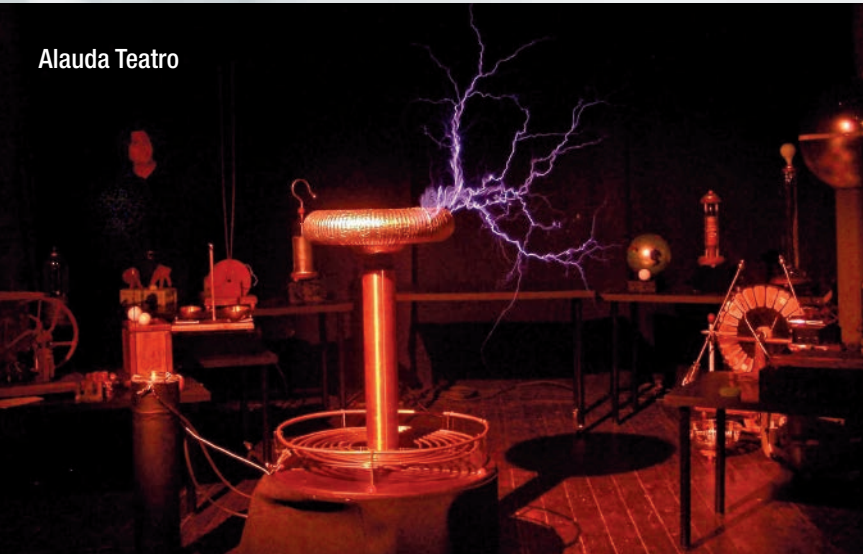
www.morfeoteatro.com

► **Viernes 18 de marzo. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Duración: 100 min. Precio: 12 €

Alauda Teatro



Autor, director e intérprete: Rafael Benito

Música: Representación sonora de las ondas electromagnéticas emitidas por los planetas

“Apreciar el misterio que nos rodea es lo más intenso que podemos sentir. Es la sensación fundamental, el principio del arte y de la ciencia. Quien no lo percibe en cada instante, quien no se asombra y se maravilla de lo que tiene delante, es como si estuviera muerto. Sus ojos se han extinguido.”

Albert Einstein

Laboratorio pretende acercar el mundo de la ciencia a través de aparatos sorprendentes y experimentos que a lo largo de nuestra civilización han trastocado nuestros conceptos a la hora de comprender nuestro mundo sensible. El resultado es una compilación de experiencias transmitidas de una manera cercana y teatralizada, lejos de una forma excesivamente didáctica y limitada exclusivamente a los aspectos técnicos de la ciencia.

www.alaudateatro.com

► **Martes 29 de marzo. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Edad recomendada: a partir de 8 años - Duración: 60 min. Precio: 3 €



Kulunka Teatro

Autor: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti, Rolando San Martín, Edu Cárcamo
Director: Iñaki Rikarte. *Intérpretes:* José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo

La compañía Kulunka Teatro presenta *Solitudes*, su segundo montaje después del exitoso *André y Dorine*. Una historia emotiva que habla de la soledad y las soledades y plantea el eterno dilema de si nunca es tarde, o si tarde es nunca.

Un anciano que ya sólo quiere jugar a las cartas.
Un anciano que se queda viudo.
Un anciano que no tiene con quién compartir el juego.
Un hijo superado, una nieta adolescente.
Un anciano que no se resigna.
Una sociedad ciega.
Una prostituta primeriza.
Un equívoco.
Una mosca.

Y el tiempo jugando en contra.

www.proversus.com

► **Viernes 1 de abril. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Duración: 85 min. Precio: 12 €

MISIÓN FLORIMÓN



Marcelo Casas

Autores: Sebastian Azzopardi y Sacha Danino
Adaptación: Laura Helena Olivé. *Dirección:* Joe O'Curreen. Yllana
Reperto: José Carrillo, Cristina Goyanes, Santiago Molero
Jesús Cabrero, Marcelo Casas

Una original y delirante historia de espionaje, dirigida por Yllana y muy al estilo de Monty Python, basada en un episodio histórico: Carlos II "El Hechizado" necesita un heredero para salvar la dinastía de los Austrias y encarga una misión secreta al agente Florimón, quien se dirige a Constantinopla con su fiel corcel Francisco Manué. Por el camino se encuentra con la bella Mariflor, a quién seduce cantando hip hop y con la que se enfrentará a todo tipo de malhechores.

Una historia desfasada en el tiempo, un espectáculo de capa y espada inesperado, estrambótico, cargado de anacronismos; una combinación de humor, juegos de palabras, combates, espías, un caballo y el amor.

Premio Moliere, Mejor Comedia del año.

www.yllana.com

▶ Jueves 14 de abril. 20:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Fundación Caja de Burgos
Duración: 100 min. Precio: 12 €

LA CASA FLOTANTE



La Maquiné

Autor: Joaquín Casanova y Elisa Ramos
Director: Joaquín Casanova
Intérpretes: Elisa Ramos, Lola Martín, Ángela Cáceres, Joaquín Casanova

Una niña llamada Noé vive en un lugar desértico y solitario. Cuando ve llover por primera vez, piensa que el cielo se ha roto y decide construir una casa flotante para salvar a todos los animales de la tierra.

La casa flotante es una adaptación contemporánea del mito del Arca de Noé, con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy e interpretada al piano por José López Montes. Un espectáculo contado a través de la narración, títeres, teatro gestual y proyecciones que derrocha agilidad, belleza y fantasía.

Con esta obra, La Maquiné, una de las principales compañías para público joven, vuelve a adentrarse en la magia de un espectáculo familiar que es, según la crítica, una de las mejores obras de la temporada.

www.lamaquine.com

▶ Viernes 15 de abril. 19:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 55 min. Precio: 3 €

LA HERMOSA JARIFA



GG Producción y Distribución Escénica

Autor: Antonio de Villegas. *Versión y dirección:* Borja Rodríguez

Intérpretes: Daniel Holguín, Sara Rivero, Carlos Seguí, Fernando Huesca, Carles Cuevas, María Cobos, Cristina Arias / Isabel Sánchez y Francis Guerrero / Emilio Serrano

Basada en *La historia del Abencerraje* y de *la Hermosa Jarifa* –Antonio de Villegas, 1522–, el romancero y canciones populares.

La obra nos llega como una voz antigua que, a través de diversas técnicas teatrales que la dotan de gran plasticidad y belleza- nos muestra un precioso retablo andalusí en los difíciles tiempos de frontera en España; de la Granda de los Abencerrajes y del amor a caballo entre los campos de olivo. La bella Jarifa es una glosa a la generosidad, el valor de la palabra dada y el amor incondicional y es, ante todo, la voz de unos hombres que se mantuvieron en la encrucijada de llegar a entenderse.

Compañía invitada de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

Obra en coproducción con Almagro Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico.

<http://lahermosajarifa.wix.com>

▶ **Viernes 6 de mayo. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Duración: 90 min. Precio: 15 €

TATATACHÁN, MÚSICA Y CIRCO

José Luis Gutiérrez:
(Trin) *Voz, saxofón, piano*

Stephanie Bouchard:
(Pandereta) *Cable, trapecio, percusiones, acordeón*

Rubén Martín Urdiales:
(Timbre) *Bicicleta, acrobacia, acordeón, serrucho, percusión*

Isaac Posac:
(Tío pelotas) *Malabares, acrobacia, acordeón, piano*



José Luis Gutiérrez

Su madre era la música y su padre el circo. Él era fantástico, fabuloso y fascinante. Cuando hacía una de sus maravillas, todo el mundo gritaba su nombre: ¡¡¡TATATACHÁN!!! La gente le quería tanto que hoy en día, cuando alguien hace algo fantástico, fabuloso y fascinante aún dicen el nombre del gran ¡¡¡TATATACHÁN!!!

Nació abrazado a un globo, es por eso que ve el mundo de forma elevada, ve el mundo en clave de sol. Su universo es a la vez música y circo.

El malabarista representa el ritmo, no lanza pelotas, si no que hace volar notas musicales.

El equilibrista representa la afinación, sus figuras armoniosas y sus virtuosas acrobacias entonan dulces melodías.

El *clown* pone el corazón, la ternura, la diversión y muestra la belleza de la disonancia.

www.joseluisgutierrez.com

▶ **Viernes 13 de mayo. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León
Edad recomendada: a partir de 3 años - Duración: 65 min. Precio: 3 €

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

Espacio de representación y taquilla: Cultural Caja de Burgos

ABONOS TEMPORADA

TEATRO ADULTOS

4 de febrero	Buena gente	15 €
26 de febrero	Bajo terapia	15 €
4 de marzo	El avaro	12 €
18 de marzo	El retablo de las maravillas	12 €
1 de abril	Solitudes	12 €
14 de abril	Misión Florimón	12 €
6 de mayo	La hermosa Jarifa	15 €

Precio total abono 7 obras: 80 €

Fechas de venta

Venta Online: a partir de las 21 h. del domingo 24 de enero.
(150 abonos)

En taquilla: lunes 25 y martes 26 de enero de 19 a 21 h.
(102 abonos)

Máximo: 4 abonos por persona.



PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

TEATRO INFANTIL

12 de febrero	Días de nocilla y magia	3 €
19 de febrero	Alberti, un mar de versos	3 €
11 de marzo	A su servicio	3 €
29 de marzo	Laboratorio	3 €
15 de abril	La casa flotante	3 €
13 de mayo	Tatatachán. Música y circo:	3 €

Precio total abono 6 obras: 15 €

Fechas venta

Venta Online: a partir de las 21 h. del miércoles 27 de enero.
(150 abonos)

En taquilla: jueves 28 y viernes 29 de enero de 19 a 21 h.
(102 abonos)

Máximo: 4 abonos por persona.

LOCALIDADES SUELTAS

Se podrán adquirir entradas para todas las obras de la temporada, a partir de las siguientes fechas:

Venta *On line* desde las 21 h. del domingo 31 de enero.

En taquilla:

Teatro Infantil: a partir del lunes 1 de febrero.

Teatro adultos: a partir del miércoles 3 de febrero.

Máximo: 4 entradas por persona.

Entradas con descuento:

Titulares de carné joven: descuento del 25% sobre el precio de la localidad. El carné deberá mostrarse junto con la entrada para acceder al teatro.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

CANALES DE VENTA

VENTA POR INTERNET:



www.cajadeburgos.com/teleentradas
www.arandadeduero.es
(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta hasta 1 hora antes del inicio de la función.

VENTA TELEFÓNICA: 902 51 50 49

Lunes a viernes de 9 a 22 h.
Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del
Espectáculo.

BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle
Santander), laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h.
festivos de 12 a 14 h.



PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INDICACIONES

- No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
- Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.
- Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
- No se permite el consumo de alimentos ni bebidas en el teatro.
- Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
- Por razones de seguridad, no se pueden introducir en la sala cochecitos de niños, ni cualquier otro objeto que pueda obstaculizar los accesos y pasillos del teatro.
- Los responsables de los niños son los adultos que los acompañen.
- Para respetar el aforo, todo espectador, independientemente de su edad, deberá tener entrada.

Nota: este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.



Aranda de Duero

**La ribera
que descubre**



Ilustre Ayuntamiento
Aranda de Duero



**Junta de
Castilla y León**

